

RIDER

S**A**LLA

rís**N**E

V2.0 (CAST)

INFORMACIÓN DEL CENTRO

CONTACTO

Carrer de Viladomat, 2-8, 08015 Barcelona
Tel. 93 324 83 50
www.cotxeresborrell.net
coordinación técnica: tecnic@cotxeresborrell.net
información: informacio@cotxeresborrell.net

HORARIO DE APERTURA

De lunes a viernes: de 9:00 h a 21:00 h
Sábados: de 10:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 20:00 h

ACCESO

La Sala Tísner está situada en la planta -1 del Centre Civic Cotxeres Borrell.
El único acceso a el centro está situado en la calle de Viladomat, 2-8, 08015 Barcelona.

DESCARGA

A la Sala Tísner se puede acceder por escaleras o ascensor.
Las puertas de acceso hasta la sala tienen unas medidas de 100 cm de ancho x 205 cm de alto.
El ascensor, que queda a unos 30 m del escenario, tiene una superficie de 80 cm de ancho x 200 cm de alto x 145 cm de profundidad y una carga máxima de 600 Kg.
No disponemos de plaza de aparcamiento propia.
Para descargar se puede situar el vehículo frente a la puerta del centro.
Atención: Mantener vigilancia continua del vehículo durante la descarga; la circulación policial es frecuente y aplican multas.

APARCAMIENTOS CERCANOS

- Parking NN Borrell Barcelona (Carrer del Comte Borrell, 28, 08015 Barcelona)
A 2 min (150 m) | Altura máx. 2,1 m.
- Parking BSM Plaça Navas (Carrer de Jaume Fabra, 7, 08004 Barcelona)
A 4 min (350 m) | Altura máx. 2,2 m.
- Parking Saba Bansa Paral·lel (Carrer de l'Abat Safont, 2, 08001 Barcelona)
A 8 min (650 m) | Altura máx. 2 m.
- Parking BSM Mercat de Sant Antoni (Carrer del Comte d'Urgell, 1, 08011 Barcelona)
A 8 min (700 m) | Altura máx. 2,2 m.

▮ AFORO

La sala cuenta con un total de 120 sillas.

▮ ESCENARIO

Anchura de boca 8,8 m (5,7 m entre columnas)

Fondo útil 5 m

Altura de escenario 3m

Pendiente de escenario 0%

El escenario se encuentra a un metro de altura de platea.

▮ VESTUARIO ESCÉNICO

Telón de boca: De terciopelo negro, ignífugo clase 1, de apertura americana manual desde escenario.

Patas: 4 patas de 250 cm de ancho x 300 cm de alto, confeccionadas en lana escénica negra ignífuga de clase 1.

Telón de fondo: 1 telón de fondo de 2 piezas de 440 cm de ancho x 300 cm de alto, confeccionado en lana escénica negra ignífuga de clase 1, de apertura americana manualmente desde escenario.

▮ CAMERINOS

La sala dispone de 2 camerinos en el mismo piso junto al escenario y con acceso directo a ellos. Están equipados con aire acondicionado, espejos, mesas, sillas y perchas.

▮ SISTEMA DE INTERCOM

2 Transceptores portátiles con auriculares KENWOOD-UBZ LJ8 PMR446

▮ BACKLINE

1 Piano de cola YAMAHA C3

❏ EQUIPOS DE VIDEO, SONIDO E ILUMINACIÓN

La sala dispone de equipos de sonido, video e iluminación propios.

EQUIPOS DE SONIDO

● P.A.

Main: 2 (1+1) Sist. pasivo D.A.S. VANTEC 12 - 500 W RMS, 12"

Delay: 2 (1+1) Sist. pasivo D.A.S. VANTEC 12 - 500 W RMS, 12"

● BUCLE MAGNÉTICO

Sistema de bucle de inducción magnética instalado en platea para personas con audífono o implante coclear (posición T), conectado a control de sonido.

● ETAPAS DE POTENCIA

2 Etapas de potencia D.A.S. PA 1500 para P.A

● MONITORES

4 Monitores de escenario activos D.A.S. ACTION M12A – 300WRMS

● CONTROL DE SONIDO

1 BEHRINGER X32 COMPACT (Situada en cabina al final de platea)

1 BEHRINGER S32 DIGITAL SNAKE (Situado en escenario)

1 Tableta SAMSUNG TAB A 2016 10.1" con APP Mixing Station XM32

1 PC con software SCS Show Cue System y VLC (Situado en cabina al final de platea)

● MICRÓFONOS

Set de micrófonos estándar variado formado por:

6 SHURE SM58

4 SHURE SM57

2 AKG SE300B

2 AKG C1000

4 RODE NT5

1 AKG D112

1 AKG GN30E

2 Inalámbricos de mano SENNHEISER EW 100 G4-835-S A-Band

1 Diadema inalámbrica LD systems U508BPHH

1 Diadema inalámbrica LD systems U505BPHH2 Dual

1 Caja de inyección Stereo SAMSON S-MAX MD2Pro

4 Cajas de inyección SAMSON SD100

2 Cajas de inyección STAGELINE DIB100

Pies de micro y cableado necesarios.

EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

La sala dispone de 4 barras para iluminación en laterales del escenario, una barra de contras dentro del escenario, y 3 barras frontales. Ninguna de ellas motorizada.

● CONTROL DE ILUMINACIÓN (Situada en cabina al final de platea)

- 1 Mesa de control DMX para 48 canales LT PICCOLO 12/48
- 1 Controladora DMX para 512 canales ENTTEC DMX USB PRO INTERFACE
- 1 PC con software Q Light Controller+

● APARATOS

- 8 PC LAMPO 1000W
- 2 PC FRESNEL WORK THEATER 1000W
- 2 PC FRESNEL EUROLITE ESPOT 500W
- 2 PANORAMA FLOODLIGHT SYM 1000W
- 2 RECORTE MARK 575W 25-50
- 1 RECORTE MARK MULTIPROFILE ZOOM 750W 25-50

- 6 PAR LED TRITON BLUE - TS112 18 LEDS/10W RGBW
- 6 PAR LED GENERIC

Luz de trabajo para el montaje y desmontaje.
Portafiltros y palas para todos los halógenos.

● EFECTOS

- 1 Máquina de humo STAIRVILLE AF-40 DMX Mini Fog Machine, controlada por DMX.

● DIMMERS

- 4 Dimmers GLP DP-56 de 6 canales. (Total: 24 canales de 1KW cada uno)

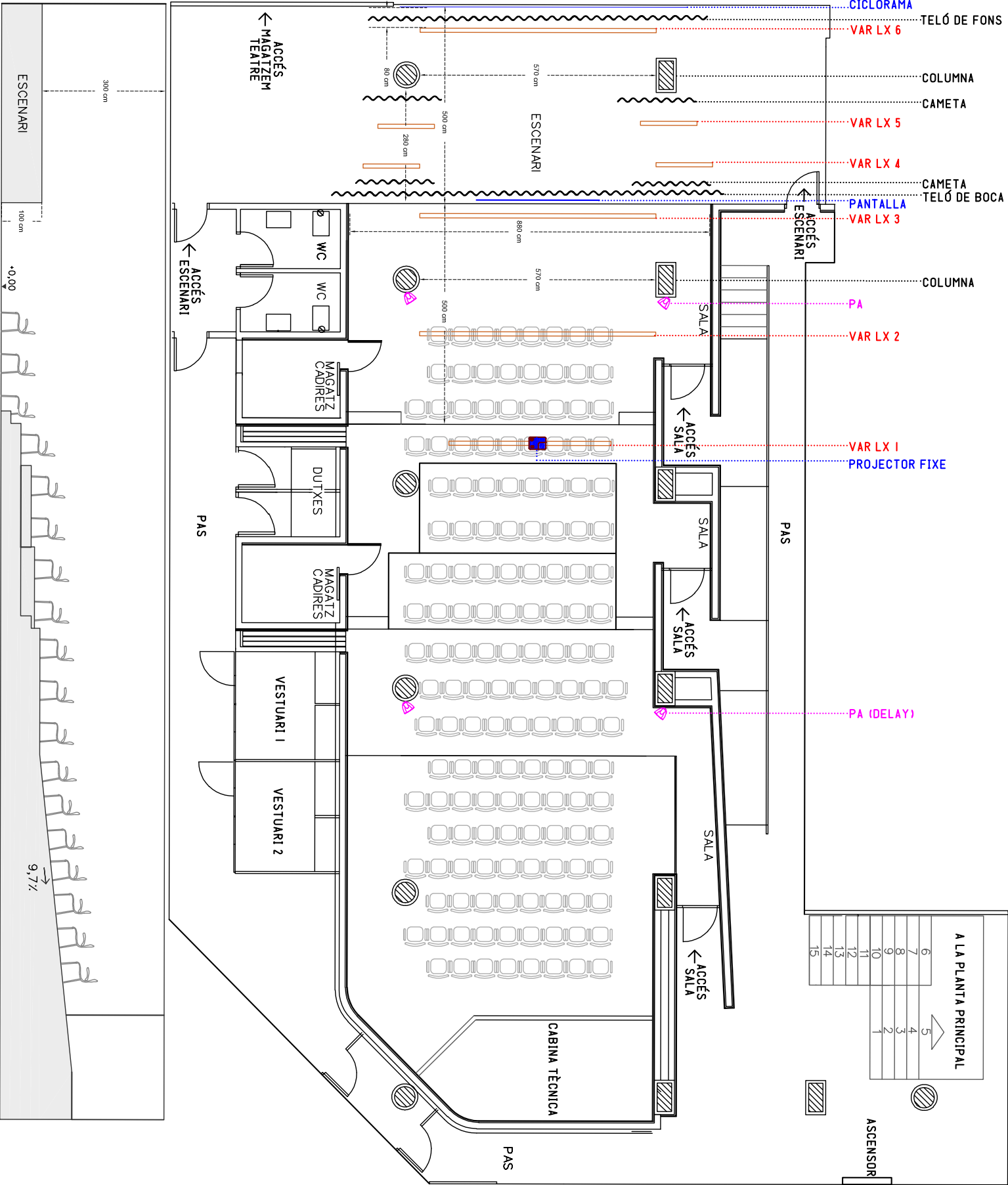
● LUZ DE SALA

Control de luz de sala mediante conmutadores situados en el escenario y en cabina técnica.

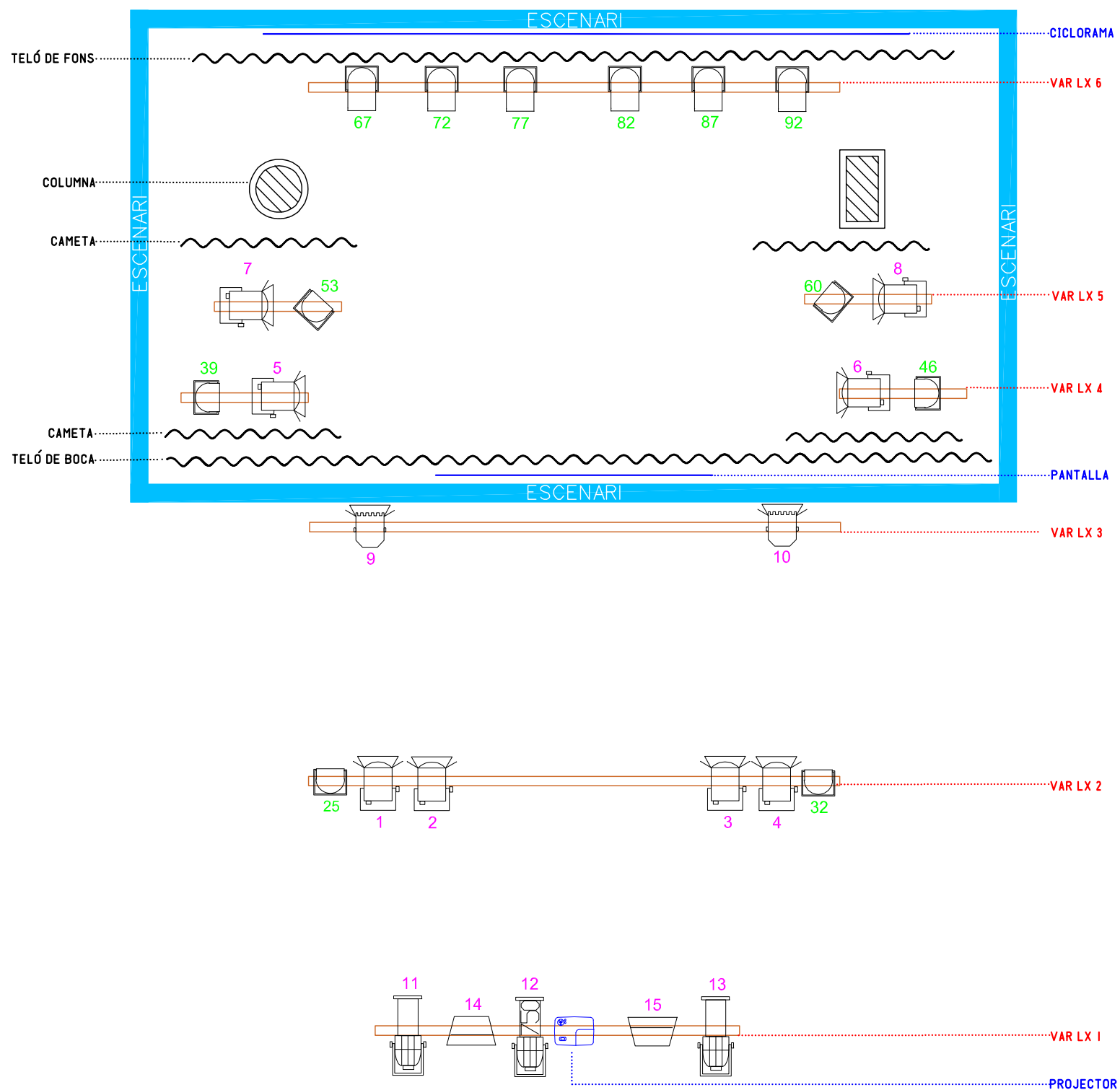
VIDEO

- 1 Video Proyector EPSON EUROPE EB-1980WU con obturador de pala DMX (Fijo a la VAR LX1, permite proyectar desde control o escenario mediante conexión HDMI a pantalla motorizada en prosenio o ciclorama.)
- 1 Pantalla con motor de despliegue y recogida de 4 m de ancho x 2,60 m de alto. (Situada en prosenio y controlada desde escenario)
- 1 Ciclorama de 9 metros de ancho x 3 metros de alto.
- 1 PC con software SCS Show Cue System y VLC (Situado en cabina al final de platea)





PLANOL: SALA TÍSNER - DISPOSICIÓ D'ELEMENTS
VERSIÓ: 1.0



							DIMMER
PC FRESNEL WORK THEATER 1KW	PC LAMPO 1KW	PAR LED TRITON BLUE - TS112 18 LEDS/10W RGBW (7CH)	PAR LED GENERIC (5CH)	PANORAMA FLOODLIGHT SYM 1000W	REBALL MARK 575W 25-50	REBALL MARK MULTIPROFILE ZOOM 750W 25-50	ADDRESS

PLANOL: SALA TÍSNER - PROPOSTA DE MUNTATGE D'IL·LUMINACIÓ

VERSIÓ: 1.0