**FITXA DE SOL·LICITUD
 SUPORT A LA CREACIÓ LABORATORI D’ARTS ESCÈNIQUES TÍSNER**

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTOL DE LA PROPOSTA/PROJECTE:** |  |
| **Nom companyia/artista:**  |
| **Persona de contacte:** |
| **Correu electrònic:**  |
| **Telèfon:** |
| **SINOPSI:** |
|  |
| **Tipus de públic. En cas de públic infantil indicar l’edat:** |
| **FITXA ARTÍSTICA:**  |
| **Autor/Direcció/ Guió/ Actors/ Producció/ Escenografia/ Vestuari/ So i música/** |
|  |
| Altres dades rellevants: |
| **FITXA TÈCNICA:** |
| **Durada de l’espectacle:** |
| **Mirar les característiques i recursos de l’espai escènic Tísner:****Link:** [**recursos i característiques tècniques**](http://cotxeresborrell.net/wp-content/uploads/2017/10/Escenari-i-caracteristiques-tecniques-4.pdf) |
|  |
| **Rider i necessitats tècniques:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Altres requeriments:  |
| **FOTOGRAFIES I VÍDEOS DE LA PROPOSTA/PROJECTE.** En el cas que no es disposi de material de la proposta actual cal presentar material de projectes anteriors. Sí són obres de teatre no poden tenir música de fons per tal de no desvirtuar la interpretació dels artistes |
|  |
| **PRESSUPOST I PLANIFICACIÓ ( EMPLENAR MODEL format excel)** |
|  |

**El/la sotasignant en representació de la companyia que figura al full, es compromet a acceptar les PAUTES DEL SERVEI DE SUPORT A LA CREACIÓ.**

Barcelona\_\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 20\_\_\_

Signatura del sol·licitant Signatura i segell del responsable del Centre